



**CALENDARIO DE EVALUACIONES**  
**PRIMER SEMESTRE 2026**

Marzo-Julio

**CURSO: 4° básico B**

ASIGNATURA	FECHA	EVALUACIÓN	TEMARIO
<b>ARTES VISUALES</b>	Inic. proceso: Viernes 06 de marzo  Térm. proceso Viernes 17 de abril	Formativa Sumativa	Arte Precolombino: Diseño de jarrones utilizando patrón personal trabajado en clases.
<b>HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES</b>	Martes 24 de Marzo	Evaluación de Proceso Nº1 (Escrito)  Calificación Nº 1	<i>Unidad 1: ¿Cómo es América?</i>  <i>Lección 1: “¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos?”</i>  - ¿Cómo nos ubicamos en un lugar?  - ¿Qué son los paralelos y los meridianos?
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Lunes 30 de marzo	De proceso 1	<u>Unidad 1; lección 1.</u> - Estructura y funciones del esqueleto. - Rol de los músculos y tendones en el movimiento muscular. - Trabajo coordinado de huesos y músculos durante el movimiento. - Beneficios de la actividad física en el sistema locomotor.
<b>MATEMÁTICA</b>	Martes 31 de marzo	Sumativa	<u>números del 0 al 10.000:</u> - Bloques multibase. - Sistema monetario nacional. - Conteos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1.000 en 1.000. - Ascendente. - Descendente. - Valor posicional. - Comparación y orden de números.



<b>MÚSICA</b>	Inicio proceso Martes 31 de marzo	Proceso Escrita	Familias de instrumentos musicales
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Inicio de proceso: Miércoles 01 de abril  Termino de proceso: Miércoles 08 de abril	Sumativa	Confeccionar collage de Astronomía de Pueblos Andinos: Quechua, Lickanantay y Aymara.
<b>LENGUAJE</b>	Jueves 2 de abril	Sumativa	<u>Unidad 1; lección 1 y 2.</u> - Comprensión de mitos y leyendas - Relación de causa- consecuencia. - Secuencia narrativa. - Descripción de personajes. - Reglas generales de acentuación.
<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 2 de abril	Dictado 1	- Números del 0 al 10.000
<b>HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES</b>	Martes 07 de abril	Evaluación de Proceso Nº2 (Escrito)  Calificación Nº 1	<i>Unidad 1: ¿Cómo es América?</i> <i>Lección 1: “¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos?”</i> - ¿Para qué se utilizan las coordenadas geográficas? - ¿Cómo aplicamos las coordenadas geográficas?
<b>INGLÉS</b>	Miércoles 08 abril	Sumativa (audio-written)	<b><u>UNIT 01 “Friends and family”</u></b> <b><u>Contents:</u></b> <b><u>Vocabulary:</u></b> - Book characters. - The time (o’clock/half past). - Numbers from 1 to 100. - Activity verbs (hop, skip, dance, climb, jump, shout, laugh, dress up, swim, ride a bike, cook, play) <b><u>Grammar:</u></b> - Question Words (how, what, when, where, which, why, who, what time) Was/were + could.



<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 09 de abril	Dictado 2	- Números del 0 al 10.000
<b>LENGUAJE</b>	Viernes 10 de abril	Acumulativa	<u>Evaluación de lectura corta 1:</u> Comprensión de una leyenda.
<b>MÚSICA</b>	Inicio proceso Martes 14 de abril	Proceso	Ejecución instrumental: “Mi autito”
<b>TECNOLOGÍA</b>	Miércoles 15 de abril	Sumativa	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar correctamente un pendrive conectar, guardar y expulsar.</li></ul> Uso de paint y sus herramientas básicas.
<b>INGLÉS</b>	Miércoles 15 de abril	Sumativa (Oral)	<b><u>Contents:</u></b> The students answer the following questions orally: 1. What’s your name? 2. How old are you? 3. When is your birthday? 4. What’s your favorite food and why? 5. Where do you live? 6. Who is your best friend? 7. How is your friend like? 8. What time do you have breakfast? What could you do when you were a child?
<b>LENGUAJE</b>	Jueves 16 de abril* *	De proceso 1	<u>Unidad 1; lección 3.</u> Comprensión de un artículo informativo. - Estructura de un artículo informativo. - Regla ortográfica de ay, hay y ahí.
<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 16 de abril	Dictado 3	- Números del 0 al 10.000



<b>LECTURA COMPLEMENTARIA</b>	Lunes 20 y martes 21 de abril.	Acumulativa.	<i>María la dura en: estoy chata de estar chata.</i> Confeccionan “La mochila de María”, responden preguntas de alternativa.
<b>HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES</b>	Martes 21 de abril	Evaluación de Proceso N°1 (Escrito)  Calificación N° 2	Unidad 1: ¿Cómo es América? Lección 2: “¿Por qué América es un continente diverso?” - ¿Dónde se ubica América y cuáles son sus regiones? - ¿Qué es un paisaje y cómo se describe? - ¿Cómo son el relieve y los cuerpos de agua en América?
<b>LENGUAJE</b>	Martes 28 de abril	Acumulativa	<u>Evaluación de lectura corta 2:</u> Comprensión de un artículo informativo.
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Inicio de proceso: Miércoles 29 de abril  Termino de proceso: Miércoles 06 de mayo	Proceso	Crear una historieta de los trueques de los pueblos andinos y la provisión de alimentos.
<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 30 de abril	Dictado 4	- Tablas de multiplicar 2 – 3 – 4
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Lunes 4 de mayo	De proceso 2	<u>Unidad 1; lección 2.</u> - Función general del sistema nervioso. - Respuestas voluntarias e involuntarias del sistema nervioso. - Medidas para prevenir el consumo de alcohol.



<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 07 de mayo	Dictado 5	- Tablas de multiplicar 5 – 6 – 7
<b>LENGUAJE</b>	Viernes 8 de mayo	Acumulativa	<u>Evaluación de lectura corta 3:</u> Comprensión de un cuento.
<b>ARTES VISUALES</b>	Inic. proceso: Viernes 08 de mayo  Término. Proceso Viernes 26 de junio	Formativa Sumativa	Muralismo: Utilización de stencil con aerógrafo casero.
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Lunes 11 de mayo	De proceso 1	<u>Bitácora experimental 1</u> - Reconocer características de la materia.
<b>INGLÉS</b>	Miércoles 13 de mayo	Sumativa (audio-written)	<b><u>UNIT 02: "What's for breakfast?"</u></b> Contents: <b><u>Vocabulary:</u></b> -Food and drinks: tea, cup, coffee, milkshake, glass, noodles, sauce, pancake, strawberries, yoghurt, soup, salad, milk, water, rice, pasta. <b><u>Grammar:</u></b> - Past Simple: drove, got, dressed up, wrote, climbed, gave, saw, told, built, took, taught, had, grew, arrived, watched, cleaned, etc) Defining clauses: where, who, which.

<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 14 de mayo	Dictado 6	- Tablas de multiplicar 8 – 9 – 10
<b>LENGUAJE</b>	Jueves 14 de mayo.	De proceso 2	Unidad 2, lección 1: - Comprensión de poemas. - Lenguaje figurado. - Elementos de los poemas.



<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Lunes 18 de mayo	De proceso 1	Evaluación acumulativa; Bitácora experimental 2. - Explicar qué es el volumen.
<b>MATEMÁTICA</b>	Martes 19 de mayo	Proceso1 Calificación 4	- Algoritmo de la multiplicación. Situaciones problemáticas que involucren multiplicación.
<b>HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES</b>	Martes 19 de mayo	Evaluación de Proceso N°2 (Escrito) Calificación N° 2	Unidad 1: ¿Cómo es América? Lección 2: “¿Por qué América es un continente diverso?” - ¿Qué climas están presentes en América? - ¿Qué características tiene la población de América?  - ¿Por qué las personas se adaptan y transforman su medio natural?
<b>MÚSICA</b>	Inicio proceso Martes 19 de mayo	Proceso	- Ejecución instrumental: “De excursión”
<b>INGLÉS</b>	Miércoles 20 de mayo	Sumativa (Oral)	-Create a restaurant and describe it orally using the grammar and vocabulary from the unit.
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Inicio de proceso: Miércoles 20 de mayo  Termino de proceso: Miércoles 27 de mayo	Proceso	- Representar una exposición con un muñeco articulado de cartón con personajes Lickanantay.
<b>MATEMÁTICA</b>	Lunes 25 de mayo	Dictado 7 Calificación 4	Tablas de multiplicar 2 – 10
<b>TECNOLOGÍA</b>	Miércoles 27 mayo	Sumativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abrir, editar y guardar documentos en Word.</li></ul>



<b>LENGUAJE</b>	Viernes 29 de mayo	Acumulativa	Evaluación de lectura corta 4: Comprensión de una anécdota.
<b>LECTURA COMPLEMENTARIA</b>	Martes 2 y viernes 5 de junio	Acumulativa	<u>“Los sueños mágicos de Bartolo”</u> Crear un cómic con 6 viñetas, considerando inicio, descubrimiento de la máquina, problema, desarrollo, clímax y final.

<b>LENGUAJE</b>	Martes 2 y viernes 5 de junio	Acumulativa	Evaluación acumulativa de lectura complementaria. Crean un cómic con 6 viñetas que resume la historia.
<b>MATEMÁTICA</b>	Martes 09 de junio	Proceso 2 Calificación 4	- Algoritmo de la división. Situaciones problemáticas que involucren división.
<b>LENGUAJE</b>	Jueves 11 de junio	De proceso 1	<u>Unidad 2, lección 2:</u> - Comprensión del fragmento de una novela. - Descripción de personajes. - Secuencia narrativa. - Relación causa – consecuencia. - Uso de la B y V.
<b>LENGUAJE</b>	Viernes 12 de junio	Acumulativa	Evaluación de lectura corta 5: Comprensión de una anécdota.
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Lunes 15 de junio	Sumativa	Tema 4, 5 y 6 de la lección 2, unidad 2. Cómo medimos, masa, volumen y temperatura.



<b>INGLÉS</b>	Miércoles 17 de junio	Sumativa (audio-written)	<b>Unit 03 "A healthy body"</b> Contents: <b>Vocabulary:</b> -Parts of the body: Shoulder, neck, finger, elbow, stomach, bandage, knee, toe, back, wrist, hip, ankle. - Health problems: sick, ill, cough, temperature, sore throat, cold, backache, stomach-ache., Grammar: -Comparatives and superlative of adjectives. - As...as -want/need + infinitive.
<b>LENGUAJE</b>	Viernes 19 de junio	Acumulativa	<u>Evaluación de lectura corta 6:</u> Compresión del fragmento de una novela.
<b>LENGUAJE</b>	Lunes 22 de junio	De proceso 1	<u>Evaluación de proceso 2, unidad 2</u> Lección 3: - Comprensión de un instructivo. - Escritura de verbos.

<b>HISTORIA, GEOGRAFIA Y CS. SOCIALES</b>	Martes 23 de junio	Evaluación sumativa	Unidad 2: Las civilizaciones maya y azteca. Lección 1: 1 ¿Cuáles son las características de los mayas? - ¿Dónde y cuándo vivió la civilización maya? - ¿Cómo era la organización política de los mayas? - ¿Cómo era la sociedad maya? - ¿Cómo era la economía de los mayas? - ¿Cómo era la vida cotidiana de los mayas? - ¿Como era la religión maya? - Ciencia, arte y escritura maya
<b>INGLÉS</b>	Miércoles 24 de junio	Sumativa (oral)	Role play: Los alumnos preparan y presentan un diálogo en pares "At the doctor's" usando el vocabulario y gramática de la unidad.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Miércoles 1 julio	Sumativa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso integrado de herramientas de Word.</li><li>• Crear un documento con texto, título e imagen.</li></ul>



<b>MATEMÁTICA</b>	Jueves 02 de julio	Sumativa	- Relojes análogos y digitales. - Conversión de unidades de tiempo.
-------------------	--------------------	----------	--